





Título: TALLER: LA MUJER Y LA IGUALDAD EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA		FICHA TÉCNICA № 8
Destinatarios: Alumnado de 2º ESO y 4º ESO	Temporalización: 22 Marzo (como continuación de las actividades realizadas con motivo del Día Internacional de la mujer)	 Objetivos: Fomentar la importancia de la mujer en la Historia de la música, la problemática sufrida y su invisibilización. Difundir el patrimonio cultural de autoría femenina. Reflexionar y trabajar el machismo y la violencia de género actual. Incrementar la cultura musical de géneros musicales y artistas icónicos de manera amena. Coeducar en igualdad a través de la música.
Organización espacial: Aula de Música		Coordinación: Ana Ramos (periodista, cantante y comunicadora musical) Departamento de Educación artística (Música) Coordinadora Plan de Igualdad (Casilda Durillo)







Descripción de las actividades:

Taller interactivo musical que repasa desde la época de Egipto a la actualidad el papel de la mujer en la historia de la música, invisibilidad, violencia y machismo sufrida por las mujeres, mujeres referentes clave de la historia, el machismo del reguetón y otros géneros musicales y letras sexistas.

Este taller nos descubre a **referentes femeninos** que marcaron la historia de la música por su **lucha, rebeldía e iniciativa**. Profundizaremos en aspectos poco habituales analizados en la historia de la música desde 3.000 años antes de Cristo sorprendiéndonos con datos que jamás nos han contado hasta llegar en el tiempo al panorama musical actual con toda la problemática machista. Al final se analiza las letras de cantantes actuales muy conocidos, que en sus canciones cosifican y denigran a la mujer. Una oportunidad única para reflexionar y disfrutar.

Materiales elaborados:

- Ficha de trabajo de la actividad
- Fotos de los talleres